

Тропарь на Великих Царских часах в навечерие Рождества Христова

1
На - пи - со - ва - шеся иногда со старцем И - о - си - фом,

2
яко от семени Давидова, в Виф - ле - е - ме Ма - ри - ам,

3
чре - во - но - ся - щи без - се - мен - но - е Рож - де - ни - е:

4
на - ста же вре - мя рож - де - ства, и место ни едино же бе оби - та - ли - шу:

6
но яко красная палата вертеп Ца - ри - це по - ка - за - ше - ся.

7
Хри - стос раж - да - ется прежде падший воскресити об - раз.

Кондак предпразднства Рождества Христова, глас 3.

Де - ва днесь Пре - веч - но - е Сло - во в вертепе грядет родити неиз -

3
ре - чен - - но: ликуй вселенна - я, у - слы - шав - ши,

6
прослави со Ангелы и па - стырь - ми хотящаго явится Отроча младо Пре -

9
веч - на - го Бо - - - га.

Навечерие Рождества Христова.

Час 1. Тропарь 1. Глас 8.

Ви - фле - е - ме, уготовися, благоукрасится, яс - - - ли,

вер-те - пе при-и-ми, Истина прииде, сень ми - - мо те - че,

и Бог человеком об Девы я - ви - ся, вообразився якоже мы и обо - жив плоть.

Тем Адам обновляется со Е - во - ю зо - ву - - - ше

на земли Благоволение я - ви - ся спа - сти род наш

Навечерие Рождества Христова.

Час 1. Тропарь 2. Глас 3.

Бог от юга придет, и Святой из горы приосе -

нен - ны - я ча - - - - - ши.

Ны - не пророческое прорицание ис - пол - ни - ти - ся гря - дет

Тай - но гла - го - лю - ще - е: и ты, Ви - фле - е - ме, зем - ле И - у - до - ва,

никакоже наречешься меньши во вла - ды - - - ках,

7

пред - у - го - то - ля - ю - ши - вер - теп.

8

из Тебе бо изыдет Игумен языков во плю - ти

9

от Девы Отроковицы Хри - стос Бог наш

10

Иже упасет люди Своя Новаго Из - ра - - - и - ля:

11

да - дим Е - му Ве - ли - чи - е.

Навечерие Рождества Христова.

Час 1. Тропарь 3. Глас 8.

2

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне

Detailed description: This block contains the first two measures of the troparion. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. The lyrics are 'Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне'. There are double bar lines with repeat signs at the end of each measure.

3

и прис - но и во ве - ки ве ков.

Detailed description: This block contains the next two measures. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are 'и прис - но и во ве - ки ве ков.'. There are double bar lines with repeat signs at the end of each measure.

4

А - - - - - МИНЬ.

Detailed description: This block contains the final two measures of the troparion. The melody is significantly longer, with a large slur covering the entire line. The lyrics are 'А - - - - - МИНЬ.'. There are double bar lines with repeat signs at the end of each measure.

5

Си - я глаголет Иосиф к Де - ве: Марие, что дело сие, еже в Те - бе зрю.

Detailed description: This block contains the first two measures of the second troparion. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. The lyrics are 'Си - я глаголет Иосиф к Де - ве: Марие, что дело сие, еже в Те - бе зрю.'. There are double bar lines with repeat signs at the end of each measure.

6

не - до - у - ме - ю и у - див - ля - ю - ся,

Detailed description: This block contains the next two measures. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are 'не - до - у - ме - ю и у - див - ля - ю - ся,'. There are double bar lines with repeat signs at the end of each measure.

7

и умом ужа - са - ю - ся: отай бо от мене буди вско - ре.

Detailed description: This block contains the final two measures of the second troparion. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are 'и умом ужа - са - ю - ся: отай бо от мене буди вско - ре.'. There are double bar lines with repeat signs at the end of each measure.

9

Марие, что дело сие еже в Тебе ви - - - жу.

10

за честь, срамоту: за ве - се - ли - е скорбь:

11

вместо еже хвалитися, укоризну ми принес - ла е - си.

12

Ктому не терплю уже поно - ше - ний че - ло - ве - чес - ких:

13

ибо от иерей из церкви Господни яко непорочну Тя при - ях,

14

и что ви - ди - мо - - е.

Навечерие Рождества Христова

Прокимен 1 часа глас 4

Гос - подь ре - че ко Мне: Сын Мой е - си Ты,

3

Аз днесь ро - дих Тя.

Навечерие Рождества Христова

Час 3. Тропарь 1. Глас 6.

Сей Бог наш, не вме - нит - ся ин к Не - му, Родивыйся от Девы и с че - ло -

6

ве - ки по - жи - ве: во яс - лех у - бо - гих, Сын Е - ди - но - род - ный,

12

ле - жашь ви - дит - ся Че - ло - век: и пеленами пови - ва - ет - ся, И - же сла -

17

вы Гос - подь: и волхвом звезда возвещает в Его покло - не - ни - е. И мы

21

по - им: Тро - и - це Свя - та - я, спа - си ду - ши на - ша.

Навечерие Рождества Христова

тропарь 3 часа глас 8

Бог от юга придет, и Святой из горы приосе -

нен - ны - я ча - - - ши.

Преж- де Рож-де - ства Тво - е - го, трепетно зрящи таинство Твое, Гос - по - ди,

ра - зум - на - я во - ин - ства див - ля - ху - ся:

якоже Младенец родится благоиз - во - лил е - си

8

небо украсивый звез - да - ми,

9

и во яслех без сло - вес - ных воз - ле - жи - ши,

10

дланию содержай всея зем - ли кон - цы,

11

такovým бо смотре́нием уведено бысть милосердие Тво - е Хри - сте

12

ве - ли - я ми - лость Тво - я, сла - ва Те - бе.

Навечерие Рождества Христова

Час 3. Тропарь 3. Глас 3

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во

2

ве - ки ве - ков а - минь.

3

И - о - си - - фе, рцы - нам,

4

како Юже от святых пряд еси Деву не - празд - ну

5

при - во - ди - ши в Виф - ле - ем.

6

Аз, ре - че, про - ро - ки ис - пы - тах, и весть при - ем от Ан - ге - ла,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music consists of a series of chords, primarily triads and dyads, with some longer notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

8

уверихся, яко Бога родит Мария нескан - зан - - - но,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music continues with chords. There are some longer notes and rests in the upper staff, particularly under the word 'зан'. The lyrics are written below the staves.

9

Ему же на поклонение волсви от востоков при - и - дут,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music continues with chords. There are some longer notes and rests in the upper staff, particularly under the word 'и'. The lyrics are written below the staves.

10

с да - ры чест - ны - ми слу - жа - - - ще,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music continues with chords. There are some longer notes and rests in the upper staff, particularly under the word 'ще'. The lyrics are written below the staves.

11

Во - пло - ти - вый - ся нас ра - ди, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music continues with chords. There are some longer notes and rests in the upper staff, particularly under the word 'Те'. The lyrics are written below the staves.

Навечерие Рождества Христова
Прокимен 3 часа глас 4



От - ро - ча ро - ди - ся нам, Сын, и да - де - ся да - де - ся нам.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and 4/4 time, featuring a vocal line with a melodic contour that rises and then descends. The lower staff is in G major and 4/4 time, featuring a basso continuo line with a steady rhythmic accompaniment. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Навечерие Рождества Христова

Час 6. Тропарь 1. Глас 1.

При - и - ди - те вер - ни - и, воз - ве - дем - ся бо - же - ствен - не,

3

и ви - дим схождение Бо - же - ствен - но - е в Виф - ле - е - ме нам яв - лен - не;

5

и у - мом очистившися житие принесем доб - ро - де - те - ли,

6

вместо мира предуготовляюще верно рождественныя вхо - ды,

7

от ду - шев - ных сокровищ зо - ву - ще.

8

В вышних слава Богу су - ще - му в Тро - и - це:

9

Е - го - же ради в человецех благоволение я - ви - ся,

10

Адама избавляя перво - род - ны - я клят - вы.

11

я - ко Че - ло - ве - ко - лю - - - - - бец.

Навечерие Рождества Христова.

Час 6. Запев. Глас 4.

Бог от юга придет, и Святой из горы

при - о - се - нен - - - ны - я ча - щи

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system is a simple setting of the first line of the hymn. The second system is a more complex setting of the second line, featuring a melodic line with a slur and a piano accompaniment with a slur. The lyrics are in Russian and are written below the notes.

Навечерие Рождества Христова

Час 6. Тропарь 2. Глас 4.

Слы - ши, не - бо, и вну - ши зем - ле, да под - ви - жат - ся ос - но - ва - ни - я,

8

да примут трепет пре - ис - под - ня - я: яко Бог и Творец в плотское одеяся

11

зда - ни - е, и И - же державною рукою соз - да - вый тварь, у - тро - бы зрит - ся

16

зда - ни - е, О, глубина богатства и премудрости, и разума Бо - жи - я.

19

Яко неиспытаны судьбы Его и неизследова - ни пу - ти - е Е - го.

Навечерие Рождества Христова.
Час 6. Слава и ныне. Глас 5.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple, with a few notes and rests. There are two double bar lines with repeat signs (two dots) in the middle of each staff.

и прис-но и во ве - ки ве- ков. А - - - минь

The second system of the musical score also consists of two staves, treble and bass clefs. It begins with a '2' above the treble staff, indicating a second ending. The melody is more complex, with many notes and rests. There are several slurs and ties. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Навечерие Рождества Христова

Час 6. Тропарь 3. Глас 5.

При - и - ди - те Христоноснии лю - ди - е, да ви - дим чу - до, вся -

7

кий разум ужасающее и об - дер - жа - ше - е, и бла - го - чест - но вос - пе - ва - ю - ше,

12

вер - ни - и по - кло - ним - ся, днесь к Вифлеему непрадна суши Дева приходит роди -

16

ти Го - спо - да: ли - цы же Ан - гель - сти - и пред - те - кут.

20

И, сия видев, вопияше Иосиф об - руч - ник: что еже в Тебе странное таинст -

24

во, Де - во, и како хоцши родити неискосо - брач - на - я Ю - ни - це.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line. The music features a mix of chords and single notes, with some notes tied across bar lines. The piece concludes with a double bar line.

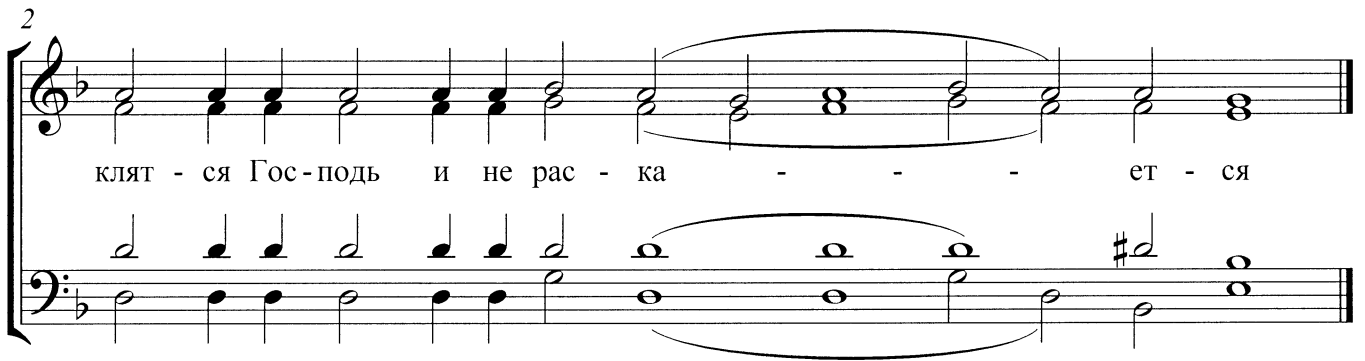
Навечерие Рождества Христова

Прокимен 6 часа глас 4



Из чрева прежде денницы родих Тя

2



клят - ся Гос - подь и не рас - ка - - - ет - ся

Навечерие Рождества Христова

Час 9. Тропарь 1. Глас 7.

1

У - див - ля - ше - ся Ирод, зря волхвов благо - че - сти - е

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The lyrics are: "У - див - ля - ше - ся Ирод, зря волхвов благо - че - сти - е".

2

и гне - вом по - беж - да - ше - ся, ле - та ис - пы - та - ша раз - сто - я - ни - я.

The second system of music consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The lyrics are: "и гне - вом по - беж - да - ше - ся, ле - та ис - пы - та - ша раз - сто - я - ни - я."

4

Ма - те - ри без - чад - ству - е - мы бы - ва - ху,

The third system of music consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The lyrics are: "Ма - те - ри без - чад - ству - е - мы бы - ва - ху,".

5

и без - вре - мен - ный возраст младенцев по - жи - на - ше - ся,

The fourth system of music consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The lyrics are: "и без - вре - мен - ный возраст младенцев по - жи - на - ше - ся,".

6

сос - цы ссыхаются, и источники млечнии удержива - ва - ху - ся,

The fifth system of music consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The lyrics are: "сос - цы ссыхаются, и источники млечнии удержива - ва - ху - ся,".

7

ве - ли - е бя - ше лю - то - е.

8

тем - же благочестно, вернии, со - шед - ше - ся,

по - кло - ним - ся Хри - сто - ву Рож - де - ству.

Навечерие Рождества Христова.

Час 9. Запев. Глас 2.

Бог от юга приидет, и Святой из горы приосенны -

2

я ча - - - - - ши.

Навечерие Рождества Христова

Час 9. Тропарь 2. Глас 2.

Ег - да И - о - сиф, Де - во, пе - ча - ли - ю у - язв - ля - ше - ся,

к Ви - фле - е - му и - дя, во - пи - я - ла е - си к не - му:

что Мя зря не - празд - ну дрях - лу - е - ши и сму - ща - е - ши - ся,

не ве - дый вся - ко е - же во Мне страш - на - го та - ин - ства.

Про - че - е от - ло - жи страх всяк, пре - слав - но - е по - зна - ва - я.

Бог бо низ - хо - дит на зем - лю ми - ло - сти ра - ди,

2 25

во вре - ве Мо - ем ны - не, а - ще и плоть при - ят:

31

Е - го же раж - да - е - ма уз - ри - ши, я - ко - же бла - го - из - во - ли,

36

и ра - до - сти ис - пол - нив - ся, по - кло - ни - ши - ся я - ко Зиж - ди - те -

42

лю тво - е - му. Е - го же Ан - ге - ли по - ют не - пре - стан - но

49

и сла - во - сло - вят со От - цем и Ду - хом Свя - тым.

Навечерие Рождества Христова

Час 9. Стихира. Глас 6.

Днесь раж-да - ет - ся от Де - вы, ру - ко - ю всю со - дер - жай — тварь: пе - ле - на - ми

7

я - ко - же зе - мен по - ви - ва - ет - ся, И - же су - ще - ством не - при - ко - сно - ве - нен Бог.

13

в яслех возлежит утвердивый небеса словом в на - ча - лех: от сос - цев мле - ком пи -

17

та - ет - ся Иже в пустыни манну одождивый лю - дем. Волх - вы при - зы - ва - ет

21

Же-них Цер - ков - ный, да - ры сих при-ем-лет Сын Де - вы. По-кла-ня-ем - ся

28

Рождеству Тво - е - му Хри - сте. По - кла - ня - ем - ся Рождеству Тво - е - му Хри - сте.

34

По - кла - ня - ем - ся Рождеству Тво - е - му Хри - сте, по - ка - жи нам и Бо -

38

же - ствен - на - я Тво - я Бо - го - яв - ле - ни - я.

Навечерие Рождества Христова
час 9, прокимен глас 4.



Ма-ти Си-он ре-чет, Че-ло-век, и Че-ло-век ро-ди - ся ро-ди-ся нам.